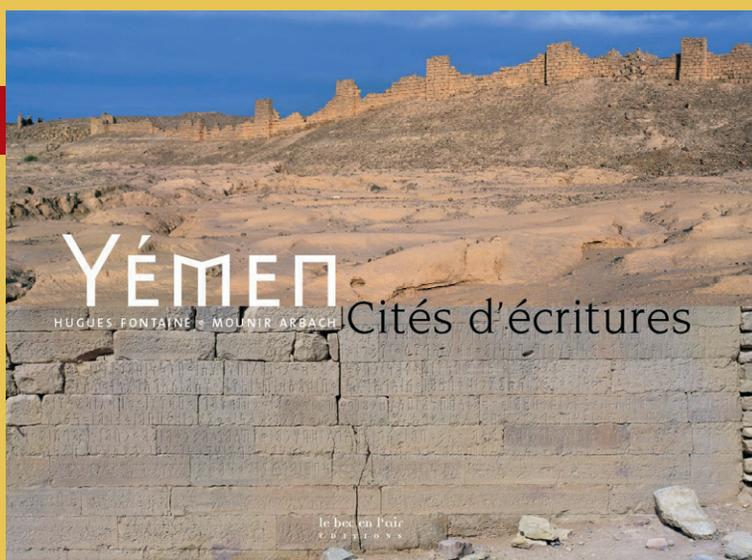


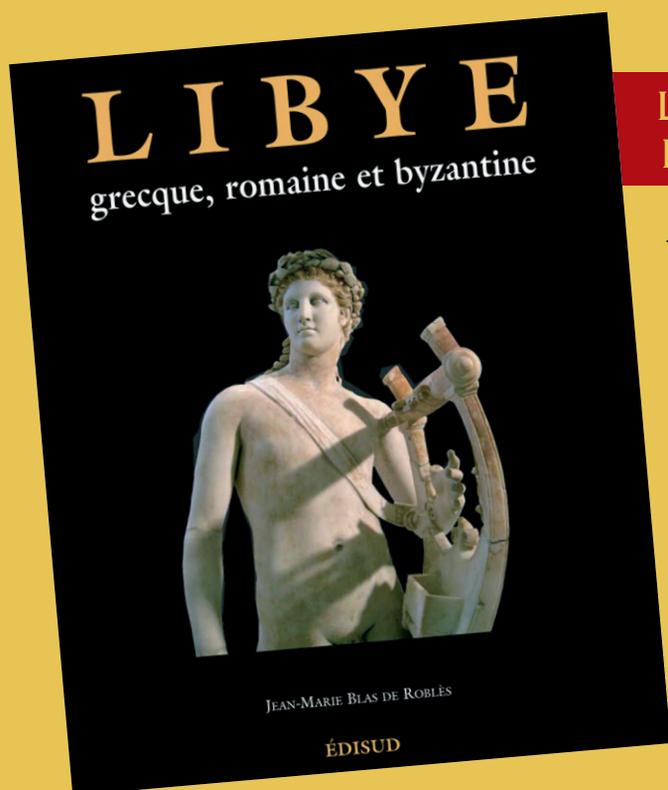
YÉMEN, CITÉS D'ÉCRITURES

Yémen, Cités d'écritures retrace les étapes du périple accompli en janvier 2005 à travers la mythique "Arabia Felix", le sud de la péninsule arabique, par le photographe Hugues Fontaine et l'épigraphiste Mounir Arbach, spécialiste de l'écriture sudarabique. Leur itinéraire les a conduit depuis la région du Jawf, au nord-est de Sanaa, jusqu'à la vallée du Hadramawt et les rivages de l'océan indien. Le Yémen connaît sa première expédition scientifique en 1761, motivée par la publication en 1716 du *Voyage de l'Arabie Heureuse* par Jean de La Roque, relation paradoxalement établie à partir des journaux de bord de vaisseaux de la Compagnie des Indes orientales. La fascination exercée par le pays de l'encens et des aromates sur ces précurseurs est toujours intacte comme en atteste ce magnifique

ouvrage dédié aux cités des sables, comme Ma'rib, capitale de la légendaire reine de Saba, et aux inscriptions gravées dont le déchiffrement est achevé en 1870. Les auteurs nous convient à leur passionnant voyage archéologique à travers les cités des sables des royaumes caravaniers du Jawf, de Saba' et du Hadramawt. Chacun, replacé dans le contexte du commerce caravanier, fait l'objet d'une description archéologique précise, rédigée dans un langage clair et accessible, que viennent compléter les textes antiques et la transcription des inscriptions parmi les plus emblématiques mises au jour. Les photographies, qui exaltent le pouvoir troublant des ruines et des paysages du Yémen, élèvent définitivement cet ouvrage au rang des plus remarquables publications sur l'histoire et la civilisation de l'Arabie du Sud. **Jean-Marc Hofman**



- 34 - FONTAINE H., ARBACH M., 2006, *Yémen, Cités d'écritures*, Éd. Le Bec en l'Air, 238 pages. 49,50 € (32701).



LIBYE GRECQUE, ROMAINE ET BYZANTINE

Jean-Marie Blas de Roblès, membre de la Mission archéologique française en Libye depuis 1986, voudrait répondre à travers cet ouvrage aux attentes des voyageurs en quête de données fiables et scientifiques sur le patrimoine de la Libye antique. De nouveau accessible, le pays passe pour une étape majeure du pourtour méditerranéen, ses cités antiques pouvant amplement rivaliser avec les plus illustres comme Palmyre ou Rome. Si dès le XIX^e siècle, les Français et les Britanniques s'affairent à la récupération des antiquités, il faut attendre la colonisation italienne pour que des cités entières soient exhumées. L'ouvrage se divise en trois grandes parties correspondant à un découpage géographique : les provinces de la Tripolitaine, puis de la grande Syrte et, enfin, de la Cyrénaïque et la Pentole. Cette dernière région correspond à la "terre aux cinq cités" : Cyrène, Ptolémaïs (Tolmeta), Taucheira (Tokra), Béréniqe (Benghazi) et Apollonia (Susa). Chaque section bénéficie d'une introduction historique centrée sur l'implantation humaine. Les sites de Leptis Magna, Sabratha ainsi que d'autres, plus confidentiels, comme Balagrai, Ghirza (Geereisa) ou la Villa Silin, l'une des villas suburbaines de Leptis Magna, sont décrites sous la forme de monographies abondamment documentées.

Les vestiges de l'occupation fasciste sont également présentés, à l'instar des scènes allégoriques aujourd'hui déposées de l'ancienne Charax, actuelle Medina Sultan, qui exaltent la soumission du pays par les armées italiennes. Outre une chronologie, une carte géographique et une importante couverture photographique, le lecteur dispose de nombreux plans de bâtiments. Cet ouvrage de référence, indispensable pour quiconque souhaite préparer son périple, mériterait une édition annexe dans un format plus adapté à une consultation sur le terrain. **Jean-marc Hofman**

- 35 - BLAS DE ROBLÈS J.-M., 2005, *Libye grecque, romaine et byzantine*, Édisud, 255 pages. 35 € (18965).